

THÉÂTRE DE LA MASSUE



CIE ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU

# LA LUNE

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES : Ezéquier Garcia-Romeu

# LA LUNE

## **CRÉATION, CONCEPTION SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES**

Ezéquier Garcia-Romeu

## **CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE**

Yves Guérut

## **SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES**

Ezéquier Garcia-Romeu

## **MANIPULATION**

Ezéquier Garcia-Romeu / Issam Kadichi en alternance

Entre fantastique et symbolique, voici un court caprice à la Goya. Petite séquence drôle, inquiétante et décousue, habitée par des êtres improbables. Allégorie où les personnages et les marionnettes, seraient ici le reflet énigmatique de nos esprits.

---

## **CRÉATION 28, 29, 30 AVRIL 2017**

### • FESTIVAL ORBIS PICTUS

Festival de formes brèves marionnettiques, Palais du Tau, Reims

## **12 MAI 2017 : L'ENTRE-PONT, NICE**

En partenariat avec L'entre-Pont et dans le cadre de la Manifestation Eclairage Public

---

## **SYNOPSIS**

**Au fond d'un entonnoir, une marre de boue qui s'agite et remue.**

La lune veille sur ses créatures, au fond du marigot. On oublie souvent sous les toits de nos villes, loin de cette nature, que des monstres d'argile surgissent de cette soupe pour tourmenter nos esprits. Qui les surveille et les guide? Quel en est le maître suprême? Est-ce vraiment la lune? C'est ce que nous tenterons de découvrir dans les méandres de brume de ce théâtre de l'esprit.

# DÉROULÉ ET TECHNIQUE

## 2 PERSONNES EN TOURNÉE

**DURÉE DU SPECTACLE:** 15 minutes

Plusieurs représentations les unes à la suite des autres. Tout Public

Public debout, pas de chaises

Public autour de la structure

**JAUGE PUBLIC POUR 15MN DE REPRÉSENTATION :** 20 personnes

**POUR 1H 15 MN DE REPRÉSENTATION :** 80 personnes

**PAR JOUR :** 2 fois OU 3 cycles de 1h15 > 160 ou 240 spectateurs

**UN TEMPS DE 5MN EST NÉCESSAIRE ENTRE CHAQUE GROUPE DE 20 PERSONNES.**

(Si besoin, temps de transition modulable à la convenance de l'organisateur)

## DEMANDE DE PERSONNEL:

- 1 électricien + 1 régisseur pour le montage et le démontage
- 1 steward ou hôtesse d'accueil pour le public pendant les représentations

**TEMPS DE MONTAGE-DÉCHARGEMENT INCLUS :** 1 service

**DÉMONTAGE:** 2 heures

**ESPACE SCÉNIQUE, SURFACE AU SOL:** 2,50 m X 2,50 m

**ÉLECTRICITÉ:** au moins deux prises 220 v

**LUMIÈRE:** un Par 64

quatre Par 16

Accroche au plafond, mais si indisponibilité demande de 2 pieds à crémaillère pour monter la lumière à deux mètres cinquante de haut minimum. Avec la possibilité d'accrocher les projecteurs demandés sur chaque Pied.

**SON :** à préciser avec le technicien du lieu

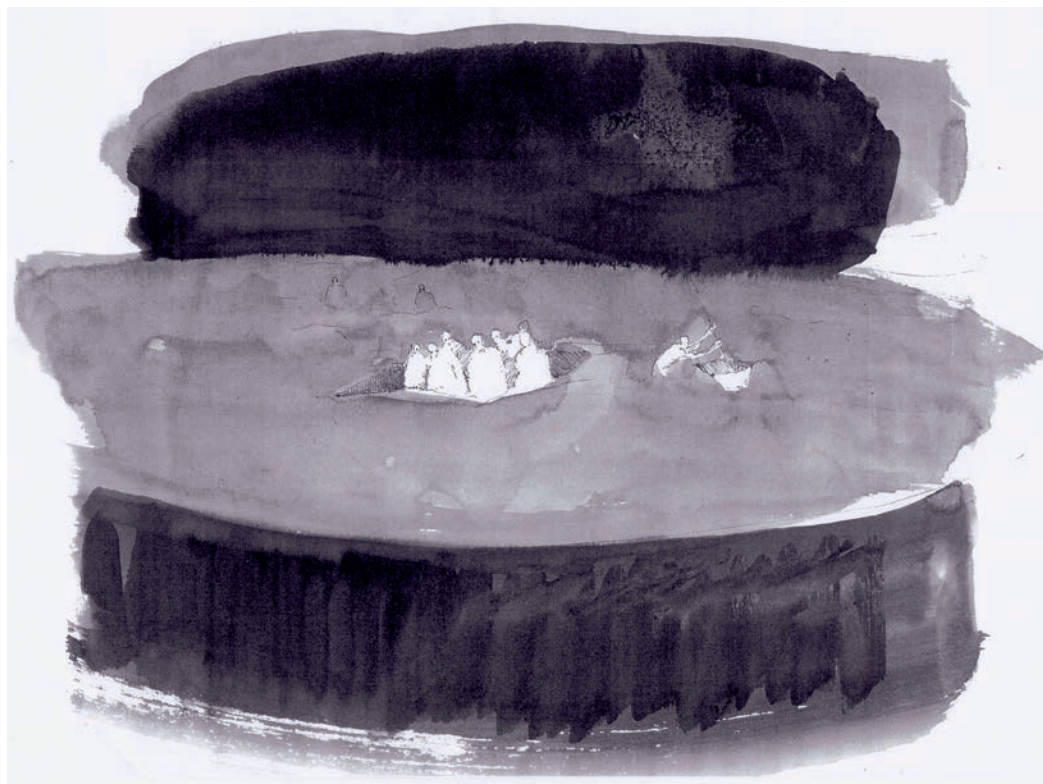
Matériel de Diffusion, tourne disque

+ Rallonges

+ Multiprises

Toilettes et salle pour se changer à proximité

FICHE FINANCIÈRE SUR DEMANDE



---

## CONTACTS

---

**FRÉDÉRIC POTY**

**Administrateur / Directeur de production**

**+33 (0)6 64 86 52 01**

[frederic.poty@ezequiel-garcia-romeu.com](mailto:frederic.poty@ezequiel-garcia-romeu.com)

[contact@ezequiel-garcia-romeu.com](mailto:contact@ezequiel-garcia-romeu.com)

---

**NADIA LACCHIN**

**Chargée de production /Diffusion**

**+33 (0)6 63 11 99 90**

[nadia.lacchin@ezequiel-garcia-romeu.com](mailto:nadia.lacchin@ezequiel-garcia-romeu.com)

---

**EZÉQUIEL GARCIA-ROMEU**

**Technique & Artistique**

**+33 (0)6 49 42 49 33**

[ezequiel.r723@gmail.com](mailto:ezequiel.r723@gmail.com)



**THÉÂTRE DE LA MASSUE**

**CIE ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU**

---

**C/O L'ENTRE-PONT – 89, Route de Turin - 06300 Nice • [contact@ezequiel-garcia-romeu.com](mailto:contact@ezequiel-garcia-romeu.com) • [www.ezequiel-garcia-romeu.com](http://www.ezequiel-garcia-romeu.com)**

Association loi 1901 – SIRET 334 325 131 000 53 • APE 923 A – N° Intracommunautaire : FR61 334325131 • Licence n° 2-136543

C\* en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC PACA, Aidée et soutenue par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Alpes Maritimes et la Ville de Nice.

