

LE SCRIPTOGRAPHE



THÉÂTRE DE LA MASSUE



CIE ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU

LE SCRIPTOGRAPHE

Atelier-spectacle d'écriture automatique

Pour auteurs et spectateurs avinés, en toutes langues

Jauge : de 20 à 100 personnes — Durée : 1h00

Imaginez une « grande table à écrire » autour de laquelle six auteurs dramaturges sont assis à leur écritoire. Ils attendent que le marionnettiste commence son spectacle de marionnettes au milieu de la table, afin d'inspirer leur écriture improvisée. Imaginez le public, encerclant cette première assemblée, et venu assister à toute cette improvisation créatrice.

Création, conception, scénographie et marionnettes

Ézéquier Garcia-Romeu

Jeu et manipulation

Ézéquier Garcia-Romeu

Javier Swedzky (pour l'Amérique du Sud)

SYNOPSIS

Le Scriptographe est un atelier d'écriture automatique interactif. C'est une table, d'approche irrationnelle pour auteurs dramaturges et marionnettes, qui convoque l'imaginaire collectif dans l'unité d'un espace-temps réel et à la fois onirique – d'une part le plateau, la scène, la salle, les personnes présentes et de l'autre, l'écriture, le récit, l'image et les marionnettes.

Caché sous la table, un marionnettiste improvise des saynètes avec quelques personnages et des objets. Les auteurs, inspirés par ces tableaux, écrivent dans le temps limité de la représentation.

À la fin de la scène, chaque auteur restitue son texte au public en le lisant à voix haute. Sans être descriptifs, leur imaginaire associé aux scènes produit une sorte de cadavre exquis des plus étonnants. Autour des auteurs, le public aura donc assisté à la narration de trois spectacles presque en même temps.

Premièrement le spectacle des marionnettes. Puis celui des auteurs concentrés à produire leur écriture ; enfin, celui de la lecture à voix haute, de chacun des textes des auteurs, qui révélera la surprise de leur invention.

Un verre de vin est offert aux auteurs pendant la lecture. Selon les organisateurs, les spectateurs peuvent être invités à partager un verre convivialement.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Performance pour 1 marionnettiste et 4 à 6 auteurs.

Durée : 1h.

Jauge : de 20 à 100 spectateurs.

ESPACE DE JEU

Le spectacle peut s'adapter à tout type de salle.

Le décor est constitué d'une table flanquée d'écrivoires.

Dimension de la table : L = 3m * l = 2m * H = 95cm.

Le marionnettiste est sous la table.

Les auteurs sont assis sur des chaises de chaque côté (L) de la table.

Le public est assis en bi-frontal de chaque côté (L) de la table, sur 1 ou plusieurs rangs. Au delà de 2 rangs, il est impératif de prévoir un gradinage du public pour une bonne visibilité (praticables ou autre).

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- Table-décor, marionnettes et accessoires.
- 6 * lampes de bureau.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 6 * circuits 16A gradués + console.
- 4 à 6 * PC 500W pour un éclairage d'ensemble.
- 2 * cadreurs ou mini-découpes.
- 1 * direct 16A sous la table.
- Rallonges 10/16A + multiprises en nombre suffisant.

- 1 * rouleau de papier à dessin 6m * 1m (papier couché 150 à 300 g/m²).
- 6 * chaises pour les auteurs.
- 1 * bouteille de vin rouge.

- Assises + praticables pour le public.

PLANNING

Pré-montage (praticables, etc.).

Déchargement et montage décor, installation et réglage lumière :

Personnel demandé : 1 machiniste, 1 régisseur lumière.

Durée : 2h.

Représentation :

Personnel demandé : 1 régisseur lumière.

Durée : 1h.

Démontage et rechargement :

Personnel demandé : 1 machiniste, 1 régisseur lumière.

Durée : 1h30.

TRANSPORT / VÉHICULE DE TOURNÉE

2 personnes en tournée.

1 petit véhicule utilitaire (5m³).

Merci de nous prévenir d'éventuelles difficultés d'accès et de stationnement.

Fiche technique complète consultable sur notre site web ; fiche financière complète sur demande (voir en page 7).



LE THÉÂTRE DE LA MASSUE

RÉPERTOIRE VIDÉO

Le Scriptographe

Visionnage : <https://youtu.be/5ZJ8D5wHOoI>

Téléchargement : <https://vimeo.com/user87662036/download/313003800/aeb4ce7d08>

Banquet Shakespeare

Visionnage : <https://youtu.be/5phcMKSXpPQ>

Téléchargement : <https://vimeo.com/user87662036/download/313442706/e94d0596e2>

La Méridienne

Visionnage : <https://youtu.be/qQj9e18wT80>

Téléchargement : <https://vimeo.com/user87662036/download/995033509/3507bee313>

Le Petit Théâtre du Bout du Monde - Opus I

Visionnage : <https://youtu.be/M4r9v9u8ReE>

Téléchargement : <https://vimeo.com/user87662036/download/313217414/8dc6d17993>

Le Petit Théâtre du Bout du Monde - Opus II

Visionnage : <https://youtu.be/Qdu3IQqCo7A>

Téléchargement : <https://vimeo.com/user87662036/download/391258244/ef70001e2a>

Crédits photographiques

Lin Delpierre & Vanessa Popova

CONTACTS

Administration et technique

contact@ezequiel-garcia-romeu.com
06 49 42 49 33



THÉÂTRE DE LA MASSUE
CIE ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU

c/o l'Entre-Pont, Le 109, 89 route de Turin, 06300 Nice • www.ezequiel-garcia-romeu.com

Association loi 1901 – SIRET 334 325 131 000 53 • APE 923 A – N° Intracommunautaire : FR61 334325131 • Licence n° 2-136543
Cie en convention avec le Ministère de la Culture, DRAC PACA, Aidée et soutenue par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et la Ville de Nice.

