



THÉÂTRE DE LA MASSUE
CIE ÉZÉQUIEL GARCIA-ROMEU

Le Petit Théâtre du Bout du Monde – Opus III

FICHE TECHNIQUE MAJ 11/11/2025

CONTACTS

Thierry Hett	Régisseur	+33 6 61 70 86 82	thierryhett@gmail.com
Ezéquier Garcia-Romeu	Directeur	+33 6 49 42 49 33	ezequier.r723@gmail.com
Marie-France Leccia	Production	+33 6 81 19 71 61	marie@ezequier-garcia-romeu.com

DECOR

Surface au sol minimale : Ouverture 9m x Profondeur 12m
Hauteur sous perches (lumière) = 4m50
Hauteur sous perches (écran) = 7m
Sol : Prévoir un tapis de danse si le sol n'est pas parfaitement lisse

Les régies son, lumière et vidéo sont situées au plateau (lointain)

Matériel à fournir par l'organisateur :

8 x tables (80x200cm) + 2 chaises
2 x praticables Samia (100x200cm) H=30cm
2 x gueuses de 10kg

LUMIERE

Matériel à fournir par l'organisateur :

Qté	Type
6	PC 1000 W
5	PAR 64 CP62
2	HORIZIODES 1000W
1	MANDARINE avec volets
1	DECOUPE type RJ614 (50°)

Matériel fourni par la compagnie :

Qté	Type
4	PAR 30 sur pieds (en direct)
1	Servante

Nb de circuits: 15

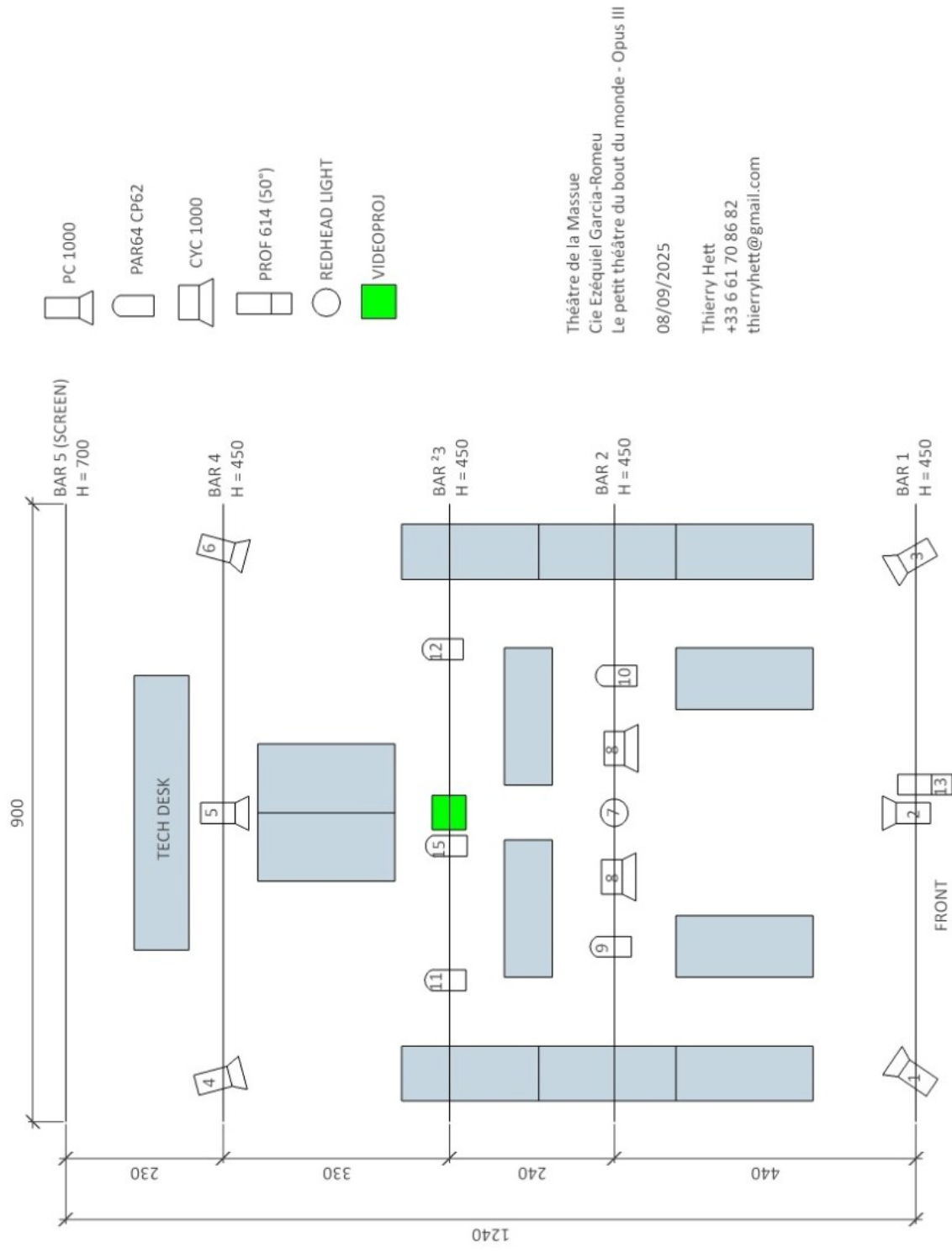
Hauteur sous grill = 4m50

Directs 250V 16A : 2 x à jardin
 2 x à cour
 2 x au lointain (régies)

Important : La compagnie tourne sans régisseur lumière. Nous utilisons une conduite au **format ASCII**.
Merci de fournir une console de type **ETC AVAB CONGO KID ou JUNIOR** ou équivalent et un **pupitre**
pendant le montage, le réglage et les représentations.

PATCH

CHANNEL	TYPE	GEL	PERCHE
1	PC 1000W	Lee 201 + R 114	1
2	PC 1000W	Lee 201 + R 114	1
3	PC 1000W	Lee 201 + R 114	1
4	PC 1000W	Lee 201 + R 114	4
5	PC 1000W	Lee 201 + R 114	4
6	PC 1000W	Lee 201 + R 114	4
7	MANDARINE avec volets		2
8	2 x CYC 1000W	Lavande	2
9	PAR64 CP62	Lee 201	2
10	PAR64 CP62	Lee 201	2
11	PAR64 CP62	Lee 201	3
12	PAR64 CP62	Lee 201	3
13	DECOUPE RJ614 (50°)	Lee 201	1
14	SERVANTE		Sol (cour)
15	PAR64 CP62	Lee 201	4



Théâtre de la Massue
 Cie Ezéquier Garcia-Romeu
 Le petit théâtre du bout du monde - Opus III
 08/09/2025
 Thierry Hett
 +33 6 61 70 86 82
 thierryhett@gmail.com

SON

La régie son est située au plateau (lointain)

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 x console analogique Yamaha MG166CX
- 1 x HP à compression

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 x système de diffusion ST au plateau (2 x Subs + 4 x têtes)
- 1 x ampli supplémentaire 2x75W
- 2 x micros statiques type SHURE SM81
- 3 x pieds de micro avec perchettes
- Cables XLRM/XLRF, XLRM/JackM et SPK/SPK + adaptateurs

VIDEO

La régie vidéo est située au plateau (lointain)

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 x écran 7m x 7m (sur perche à 7m au lointain)
- 1 x mixer ATEM miniPro
- 1 x media player

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 x vidéo projecteur grand angle avec entrée HDMI, shutter et télécommande (au grill)